

Letnia Aukcja Sztuki

12 Czerwca 2025



Organizatorem wydarzenia jest:

Galeria Art Privée

Dom Artysty Plastyka

ul. Mazowiecka 11a, IV piętro

00-052 Warszawa

tel. 501 302 797

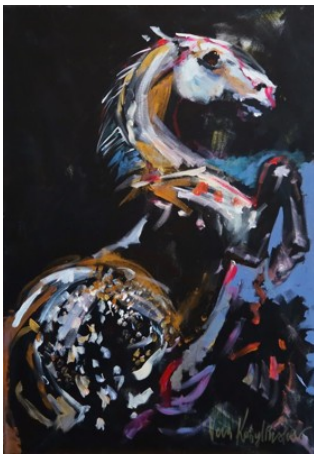
512 673 678

marekpietkiewicz@hotmail.com

alexpietkiewicz@hotmail.com

cesna150@gmail.com

 **ZWIĄZEK PRACODAWCÓW
WARSZAWY I MAZOWSZA
LEWIATAN**



1. Vera Kobylńska (1981-)

Klacz (2015)

Akryl na płótnie, sygn. p.d., 100 x 70 cm. Tematem jej prac są konie, w kompozycjach prowadzących do stworzenia nowoczesnych, emocjonalnych obrazów.

Estymacja 3 000



2. Sabina Twardowska (1984-)

Pejzaż bieszczadzki (2008)

Akryl na płótnie, 100 x 80 cm. Jej prace znajdują się w kolekcji współczesnego malarstwa Polish Art Collection w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

Estymacja 3 000



3. Janina Jarosz-Walczakowa (1950-)

Św. Andrzej (1980)

Malarstwo na szkle, sygn. ś.d., 38 x 28 cm (w świetle oprawy) polska malarzka, poetka, znana z ludowego malarstwa na szkle, związana z tradycjami Podhala.

Estymacja 3 000



4. Salvadore Dali (1904-1989)

Disembodied telephone in the Desert

Serigrafia, sygn. p.d. (faksymile), 38,5 x 55 cm, Certyfikat na odwrocie, printed by Circle Gallery Limited SF CA, nakład 391/500

Estymacja 3 000



5. Izabela Starega (1964-)

Kolorowy Ptak (1988)

Technika własna, sygnowany i datowany p. d., 60 x 32 cm. Jej obrazy zachwycają niepowtarzalnością i szlachetną fakturą gęstej, matowej farby olejnej, nakładanej z wyrazistą ekspresją.

Estymacja 5 000

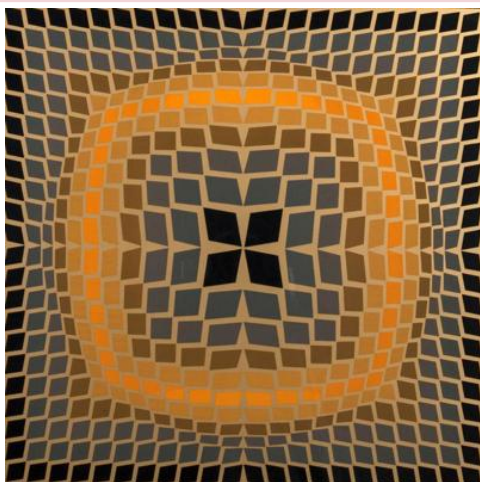


6. Bogdan Korczowski (1954-)

Lettre de Adieu (1995)

Olej na płótnie/technika własna, sygn p.d., 63,5 x 44,5 cm. Tworzył w Nowym Jorku 1989-1995 dzięki stypendium Fundacji Pollock-Krasner. W 1989 miał wystawę w Zachęcie. Mieszka i tworzy w Paryżu.

Estymacja 5 000



7. Victor Vasarely

Quasar 2

Serigrafia na papierze, 89 x 89 cm. Na odwrocie : Editions du Griffon, Neuchatel Suisse, ed 28/500. Tworzył iluzję przestrzennej głębi.

Estymacja 3000



8. Tadeusz Dębski (1950-)

Tango (2023)

Olej na płótnie, 120 x 170 cm. Cykl jego obrazów to wielkoformatowe płótna w rozświetlonej paletcie, ukazujące tango jako pełne ekspresji nawiązanie do malarstwa tradycyjnego.

Estymacja 5 000



9. Andrzej Podkański (1952-)

Zielony Dom (2019)

Akryl na płótnie, sygnowany, opisany na odwrocie, 100 x 70 cm. Abstrakcje towarzyszące ludzkim wątkom na pierwszym planie, tworzą u Podkańskiego oryginalną i głęboką kompozycję.

Estymacja 6 000



10. Marc Chagall (1887-1985)

Bella (1931)

Litografia na papierze 81/500, sygn. p.d., Certyfikat na odwrocie, printed by Circle Gallery Limited SF CA. Bella była pierwszą żoną Chagalla, inspiracją dla jego twórczości.

Estymacja 4 000



11. Weronika Sokół (2002-)

Stonoga (2025)

Olej/płótno, sygn. na odwrocie, 120 x 100 cm. „Ludzka stonoga” to obraz-metafora przedstawiająca przeciętnych ludzi uwięzionych w błędnym kole codzienności.

Estymacja 3 000



12. Studium

Młodzieniec (XIX w.)

Olej na płótnie, n/sygn., 72,5 x 59,5 cm. Obraz przedstawia Portret aktora - studium do obrazu Maurycyego Gottlieba z 1878 roku.

Estymacja 5 000